

Pulpo

A detailed illustration of a large, reddish-brown octopus with its tentacles curled and spread out, set against a blue background with yellowish-green coral-like structures. The octopus is the central focus, with its tentacles reaching towards the top and sides of the frame. The background features a gradient of blue and green, with some yellowish-green, branching structures that resemble coral or seaweed.

**El maestro
del disfraz**

Pulpo, el maestro del disfraz

Maite Mascaró
Carlos Rosas
Claudia Caamal
Nuno Simões

Esta publicación se realizó con el apoyo y financiamiento de los proyectos:
CONABIO-UNAM NE018
Harte Research Institute a través del Harte Charitable Foundation

Primera edición febrero 2020

ISBN

D.R. © 2020, Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO)

Liga Periférico-Insurgentes Sur 4903, Parques del Pedregal

Delegación Tlalpan, Ciudad de México, 14010

www.gob.mx/conabio www.biodiversidad.gob.mx

D.R. © 2020, Biodiversidad Marina de Yucatán (BDMY)

Universidad Nacional Autónoma de México,

Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación, Facultad de Ciencias

Puerto de Abrigo s/n Sisal, Hunucmá, Yucatán CP97356

Forma de Citar: Mascaró, M., Rosas C., Caamal C. y Simões N. 2020. Pulpo. Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. Ciudad de México, páginas totales

Idea y concepto: Maite Mascaró y Nuno Simões.

Revisión científica: Carlos Rosas y Claudia Caamal.

Adaptación de textos: Clementina Equihua Zamora.

Diseño e ilustración de interiores y cubierta: Alberto Guerra.

Coordinación de la serie: Diana Ugalde y Nuno Simões.

La presente obra se encuentra protegida por la Ley Federal del Derecho de Autor y los tratados internacionales de la materia. Queda expresamente prohibida toda forma de reproducción, publicación o edición por cualquier medio, y en general todo aquello previsto en el artículo 27 de la citada ley, sin la autorización expresa y por escrito de los tenedores de los derechos patrimoniales.

Pulpo El maestro del disfraz





La vida de un pulpo comienza cuando las hembras se embarazan y ponen racimos de huevos en una cueva.

Ahí, los mantendrá limpios y aireados usando sus brazos y echándoles chorros de agua con una especie de manguera llamada sifón que sale de un lado de su cuerpo, justo arriba de los brazos.

Durante este tiempo la mamá no comerá nada, pues la salud de los pulpitos depende de sus cuidados cada instante.



An illustration of a deep-sea environment. On the left, a large, dark, textured structure, possibly a squid's mantle or a rock formation, is covered with numerous small, white, spotted squid eggs. Some of these eggs are shown hatching, with tiny squidlings emerging. In the center and right, several larger squidlings are shown, each with a white body and a pattern of red and yellow spots. They have large, prominent eyes and several tentacles. The background is a dark, blue-green sea with various marine plants and coral-like structures. The overall scene depicts the early life stages of a squid in its natural habitat.

Para nacer, cada pulpito debe de romper la cubierta del huevo.

Cuando salen, se parecen a sus padres, pero en chiquito.

Desde recién nacidos ya pueden caminar por el fondo del mar y atrapar su alimento: pequeños camarones, cangrejos y peces.



Al ir creciendo los pulpitos comen presas cada vez más grandes. Para atraparlas usan las ventosas de sus ocho brazos.

Siempre comen camarones, cangrejos y peces, pero cuando son más grandes atrapan, además, almejas y caracoles.



Son muy tragones y comen animales de todo tipo, pero sus presas favoritas son los cangrejos.

Los pulpos crecen toda su vida.




Para crecer constantemente necesitan mucho alimento rico en proteínas, que obtienen de todos los animales marinos que comen.



Muchas de las presas de los pulpos tienen un caparazón muy duro. Los pulpos no tienen dientes, pero tienen un pico duro como de perico con el que hacen un agujero en el caparazón de su presa.

Para poder comer, el pulpo pica al cangrejo y con su saliva, lo va haciendo papilla. Sólo así podrá tragarlo fácilmente.





Los pulpos son los “maestros del disfraz”.
Cuando quieren pueden cambiar el color
de su cuerpo y confundirse con el fondo
que los rodea.

Así, sus enemigos no los ven;
pero tampoco sus presas,
a las que pueden atacar de sorpresa.



Si un enemigo los descubre, los pulpos huyen nadando echando chorros de agua, y a veces, disparan su tinta que forma una gran nube negra que distrae y confunde a su perseguidor.

Entonces ellos huyen y se pueden esconder.

Los pulpos pueden ser presa fácil de los peces porque no tienen concha. Como su cuerpo es blando, tienen la ventaja de poder comprimirlo para meterse entre las rocas, en lugares muy pequeños.

Son tan flexibles que pueden pasar por un agujero tan pequeño como su propia boca.



Durante su vida, los pulpos enfrentan muchos peligros. Los más graves son la contaminación del mar, la pesca y el calentamiento de los océanos.





Maxquil

Para nosotros, los humanos, el pulpo es un alimento muy nutritivo y sabroso.



Cangrejo moro

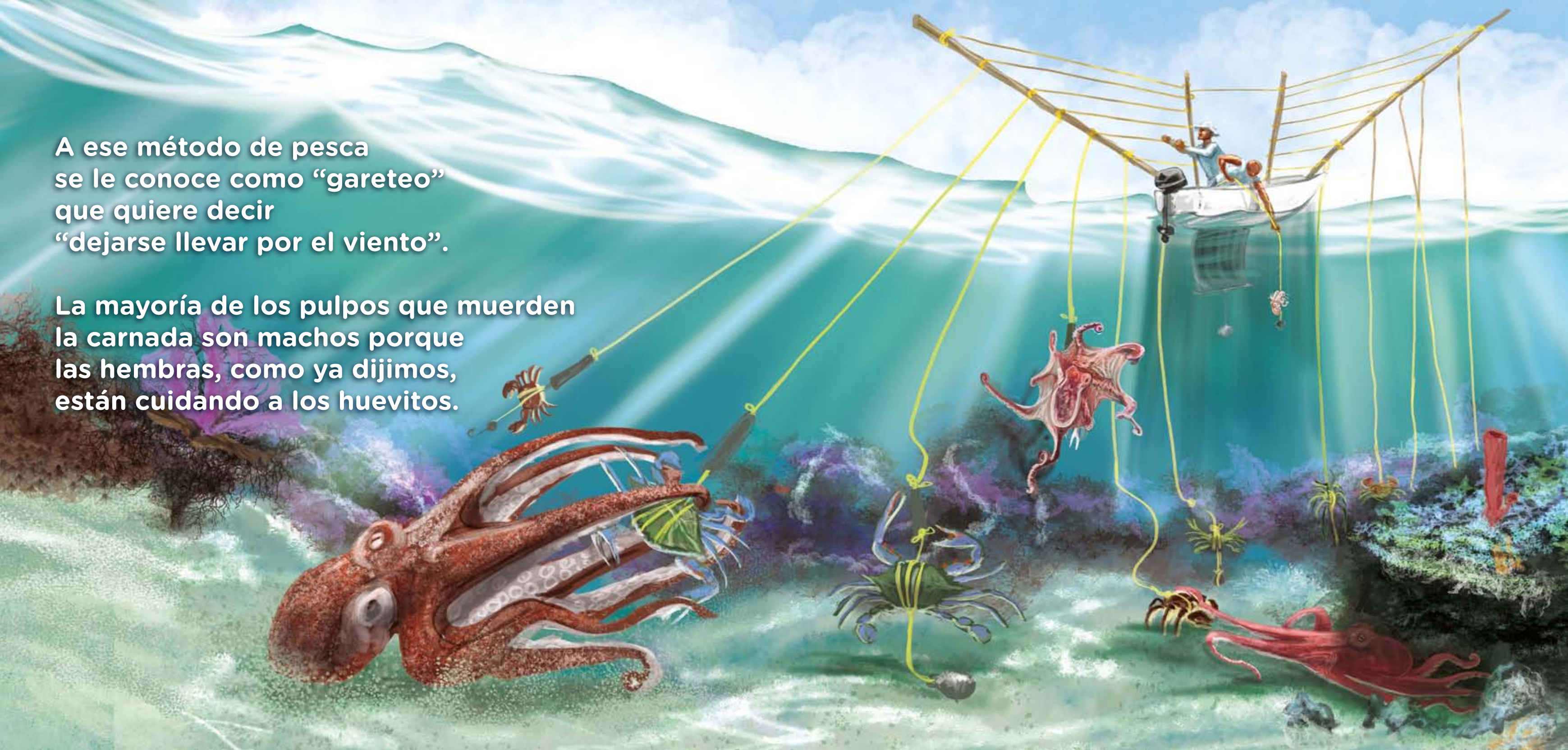


Jaiba

Por eso muchas personas los pescan en trampas que ponen al fondo del mar. Los pescadores atraen a los pulpos amarrando un cangrejo a una cuerda que se mueve con el bote, al ritmo del viento.

A ese método de pesca se le conoce como “gareteo” que quiere decir “dejarse llevar por el viento”.

La mayoría de los pulpos que muerden la carnada son machos porque las hembras, como ya dijimos, están cuidando a los huevitos.



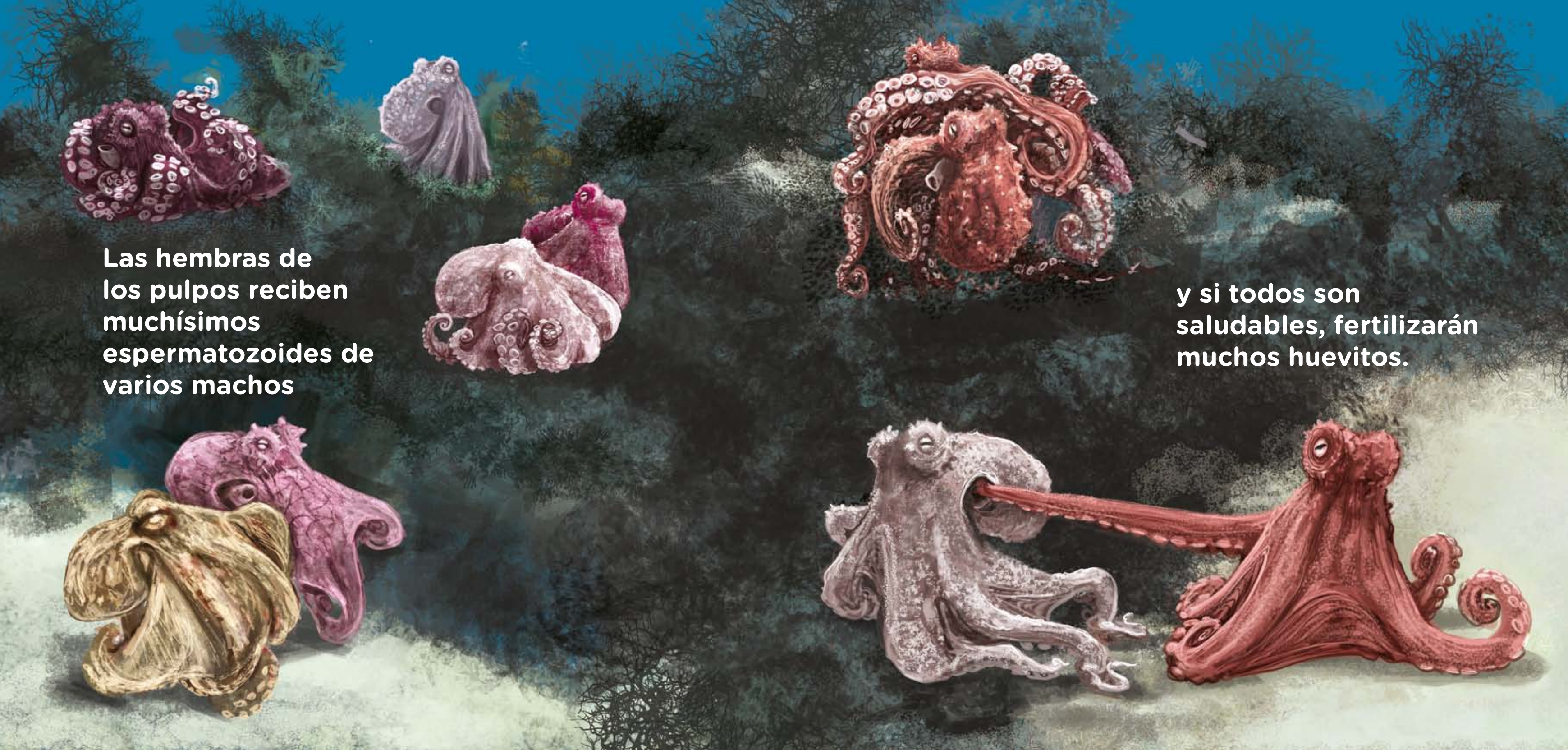


El pulpo se usa en muchas recetas de cocina deliciosas y variadas.

Por ejemplo, se prepara en ceviche, en su tinta, se hace coctel de pulpo, se come en tostadas y de muchas otras maneras.

¿Has probado alguna?



An artistic illustration of an underwater scene featuring several octopuses of different colors and sizes. The background is a deep blue-green with dark, branching coral or seaweed. In the foreground, there are patches of sandy or light-colored seabed. The octopuses are depicted in various poses, some resting on the seabed and others floating. The colors range from purples and pinks to reds and browns. The overall style is detailed and somewhat painterly.

Las hembras de los pulpos reciben muchísimos espermatozoides de varios machos

y si todos son saludables, fertilizarán muchos huevitos.



La mamá pulpo embarazada buscará un lugar seguro donde poner los racimos de huevos para cuidar que nadie se los coma.



Los huevos de los pulpos, al igual que los de los pollos, contienen la comida que los ayudará a crecer y desarrollarse hasta convertirse en pequeños pulpos.



La mamá pulpo cuidará los racimos de huevos en una cueva. Se quedará para protegerlos y mantenerlos limpios y saludables.

Cuando nazcan, los pulpitos se irán a buscar su propia comida, y la mamá pulpo podrá descansar de su gran tarea hasta que el ciclo vuelva a empezar.

Sabías qué?

-Los pulpos tienen tres corazones. Uno se encarga de bombear la sangre oxigenada de las branquias a todo el cuerpo, y los otros dos regresan la sangre sin oxígeno a las branquias.

-Sus ventosas, las cuales son pequeños “chupones” que están en sus brazos, les sirven para atrapar a sus presas o agarrar cosas.

-Los pulpos son importantes para el ecosistema ya que permiten que otros animales que viven cerca de ellos se desarrollen. Además de que son un recurso muy valioso para la zona costera, debido a que muchas personas dependen de su pesca para mejorar su economía.

Ayudemos a su conservación evitando su pesca en fechas no permitidas, ya que durante ese periodo las mamás pulpos se preparan para poner los huevos que van a dar origen a nuevos pulpitos.



