

Pinta ratones



al sol
solito



Ellen Stoll Walsh





.....
HACIA UN PAÍS DE LECTORES



Tres ratoncitos blancos encuentran tres frascos de pintura –roja, azul y amarilla– y se ponen a jugar. Descubren cosas divertidas, como el verde, el anaranjado y el morado. Pero nunca se olvidan del gato... Estos ratoncitos ingeniosos descubren, sin proponérselo, el maravilloso y útil mundo del color.

Ellen Stoll Walsh nació en Baltimore, Estados Unidos. Estudió arte en el Instituto de Arte de Maryland y cuenta que nunca imaginó dedicarse a hacer libros para niños –aunque de niña le encantaba leer–, hasta que un día se dio cuenta de que podía hacerlos. Ha ganado muchos premios como autora e ilustradora, entre otros, el Pick of the List de la American Booksellers Association.



Pinta ratones

Ellen Stoll Walsh

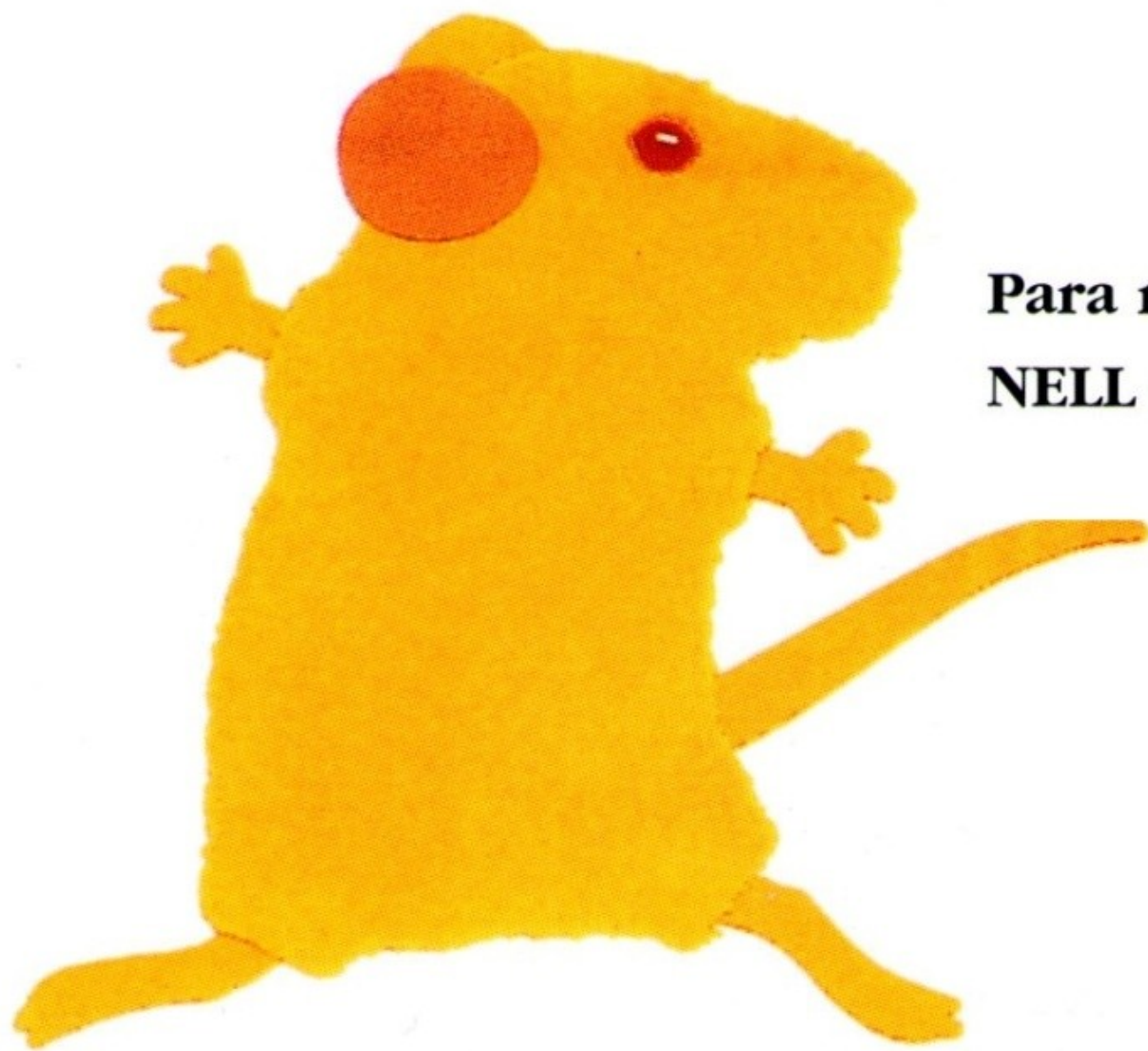


Fondo de
Cultura Económica

Libros del Rincón



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA | SEP

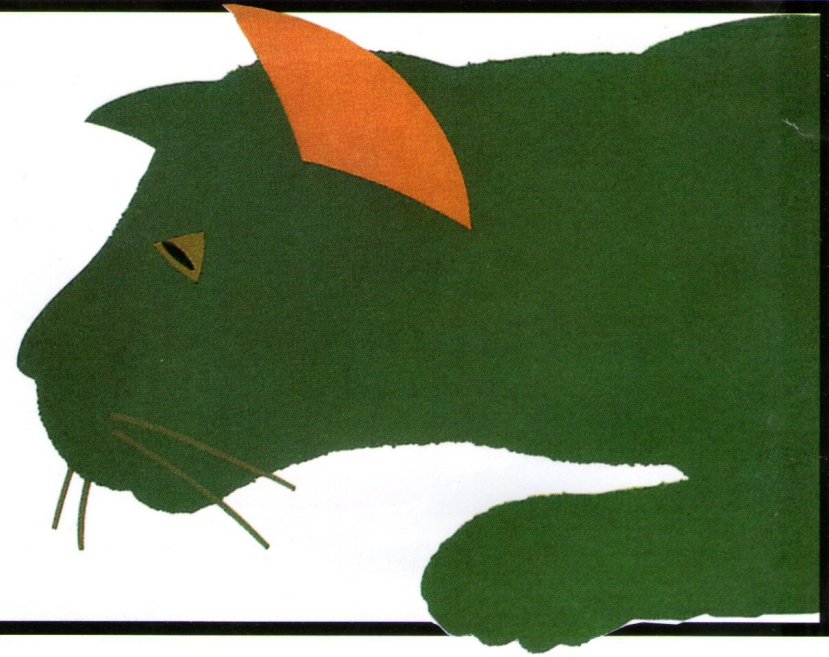


Para mi mamá.

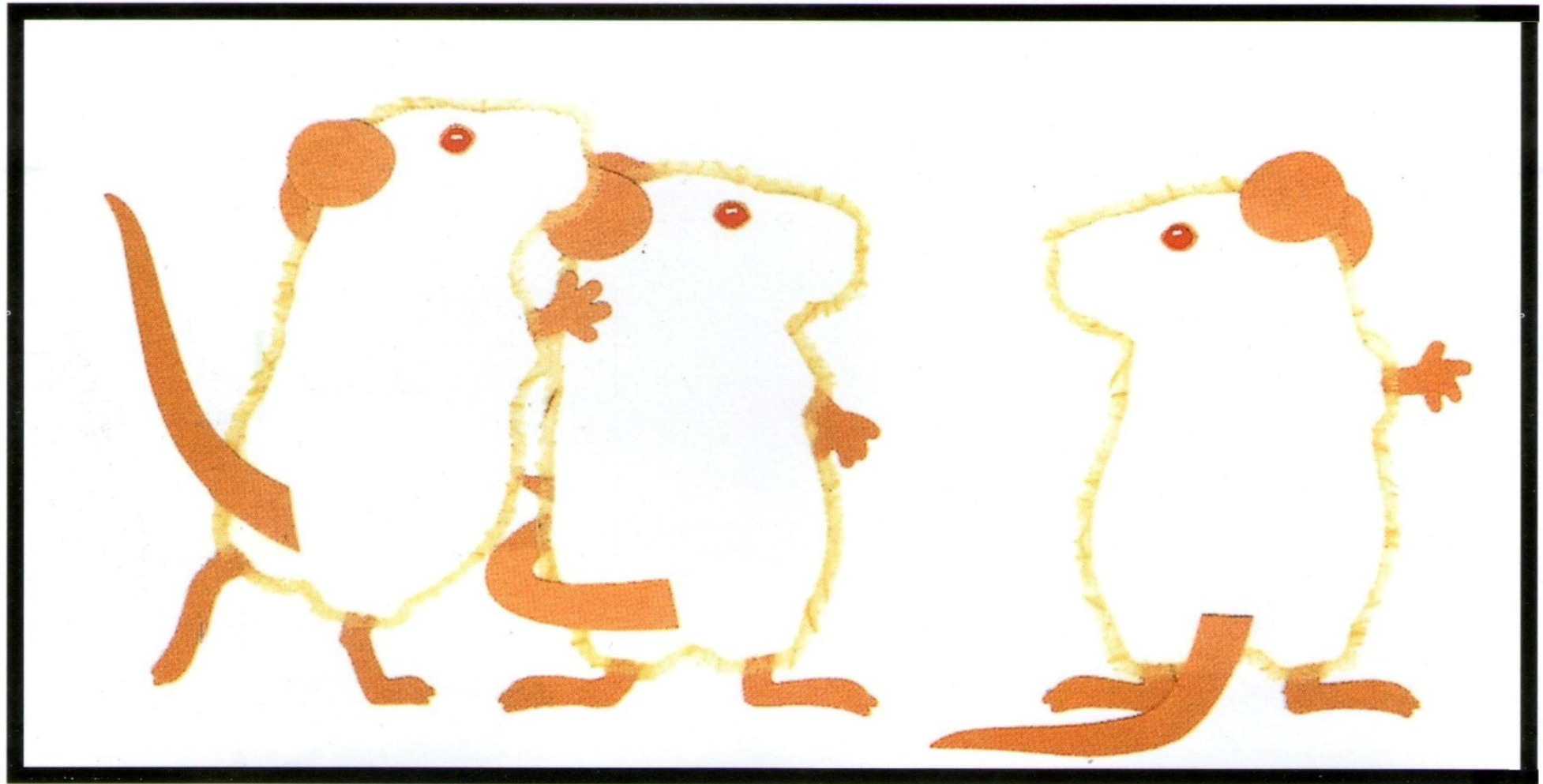
NELL ORUM STOLL JONES



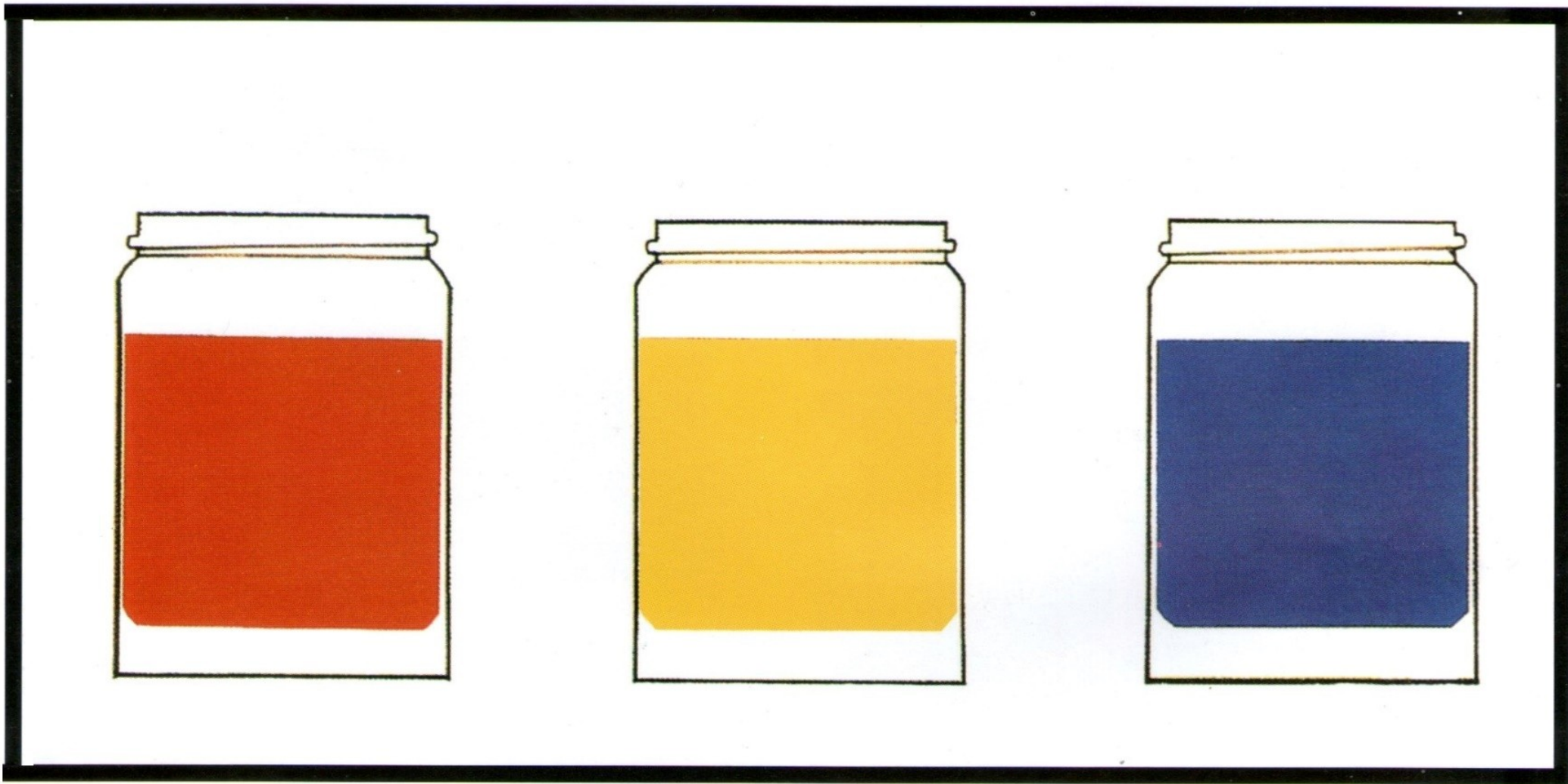
Había una vez tres ratones blancos sobre una blanca hoja de papel.



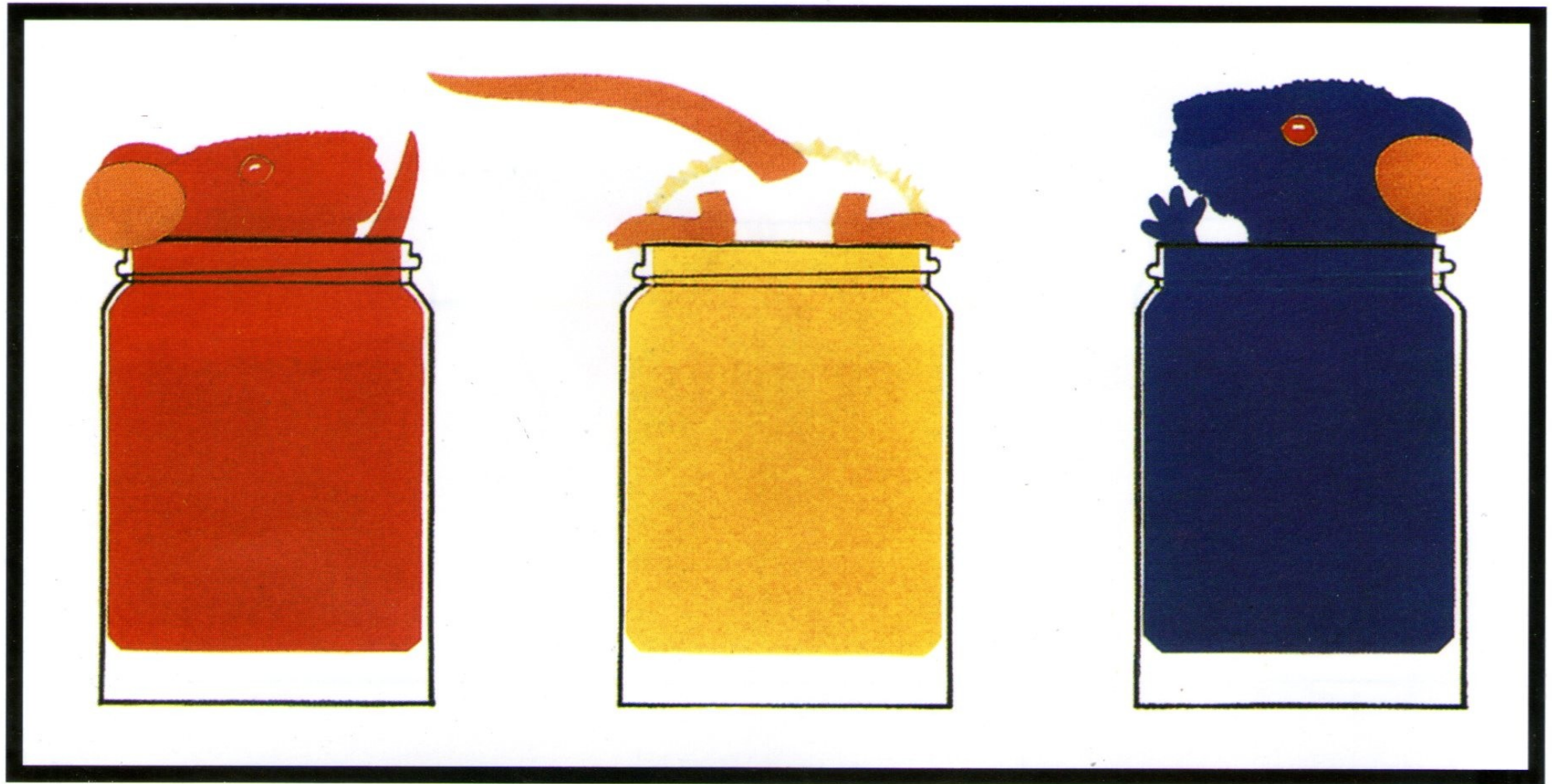
Tan blanca era la hoja y tan blancos los ratones, que el gato no los distinguía.



Un día, mientras el gato dormía, los ratones vieron tres frascos de pintura:



uno de roja, otro de amarilla y otro de azul.



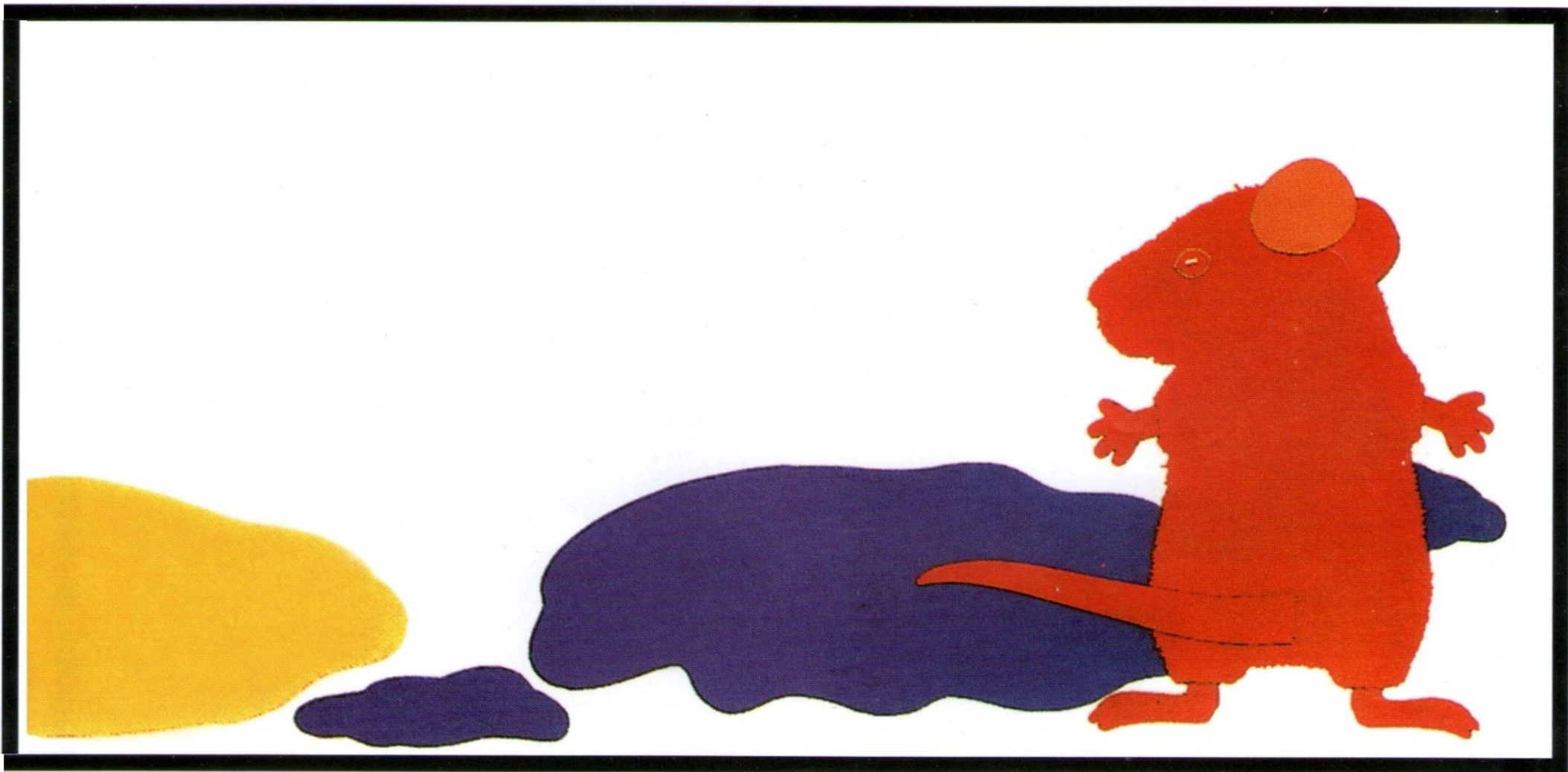
Pensaron que era **pinta ratones**, y de un salto se zambulleron en los frascos.



Entonces un ratón se volvió rojo, otro amarillo
y otro azul.



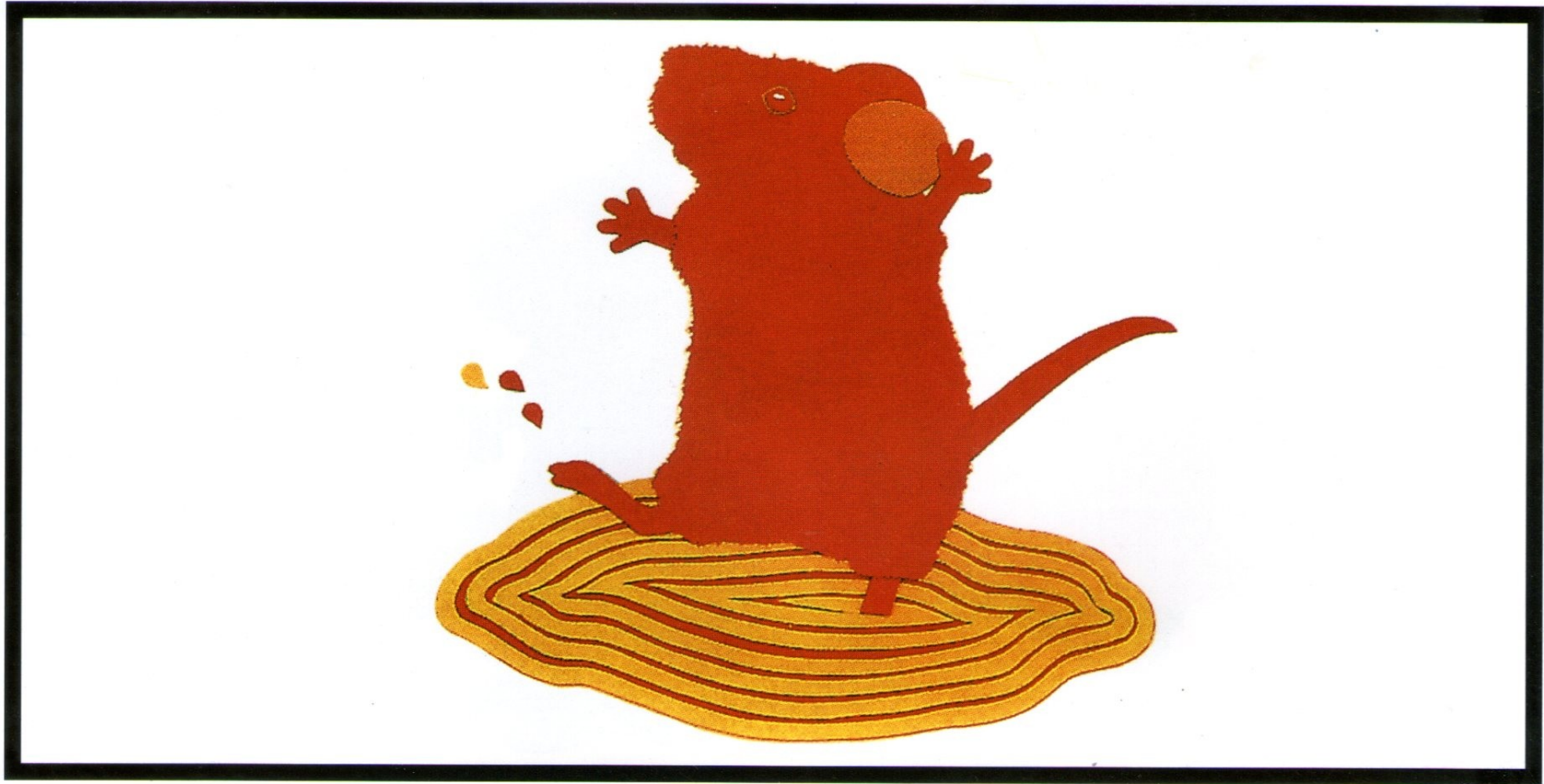
Chorreaban pintura y formaron charcos sobre el papel.



Los charcos parecían divertidos.



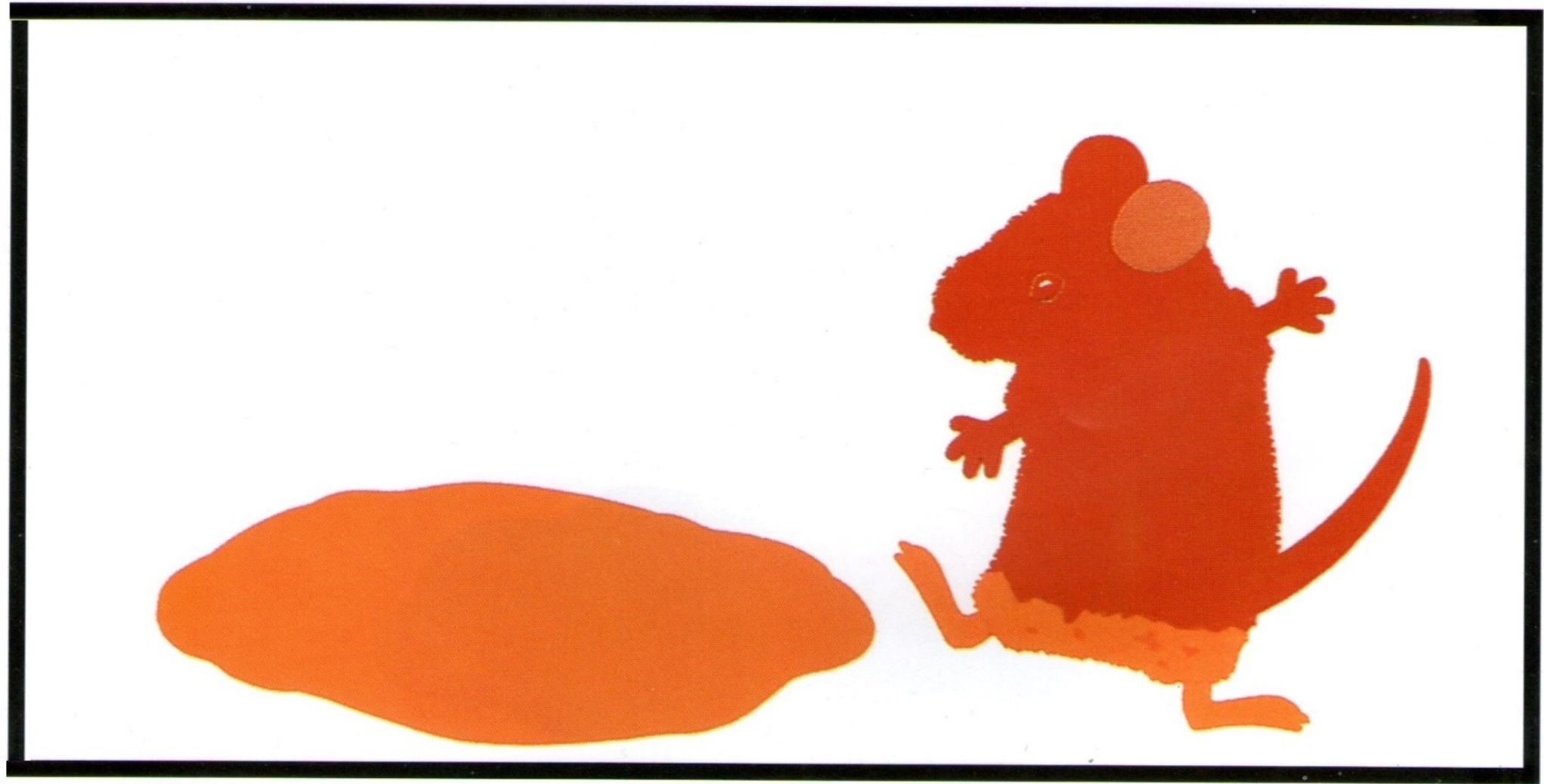
El ratón rojo se metió en el charco amarillo e inició un bailecito.



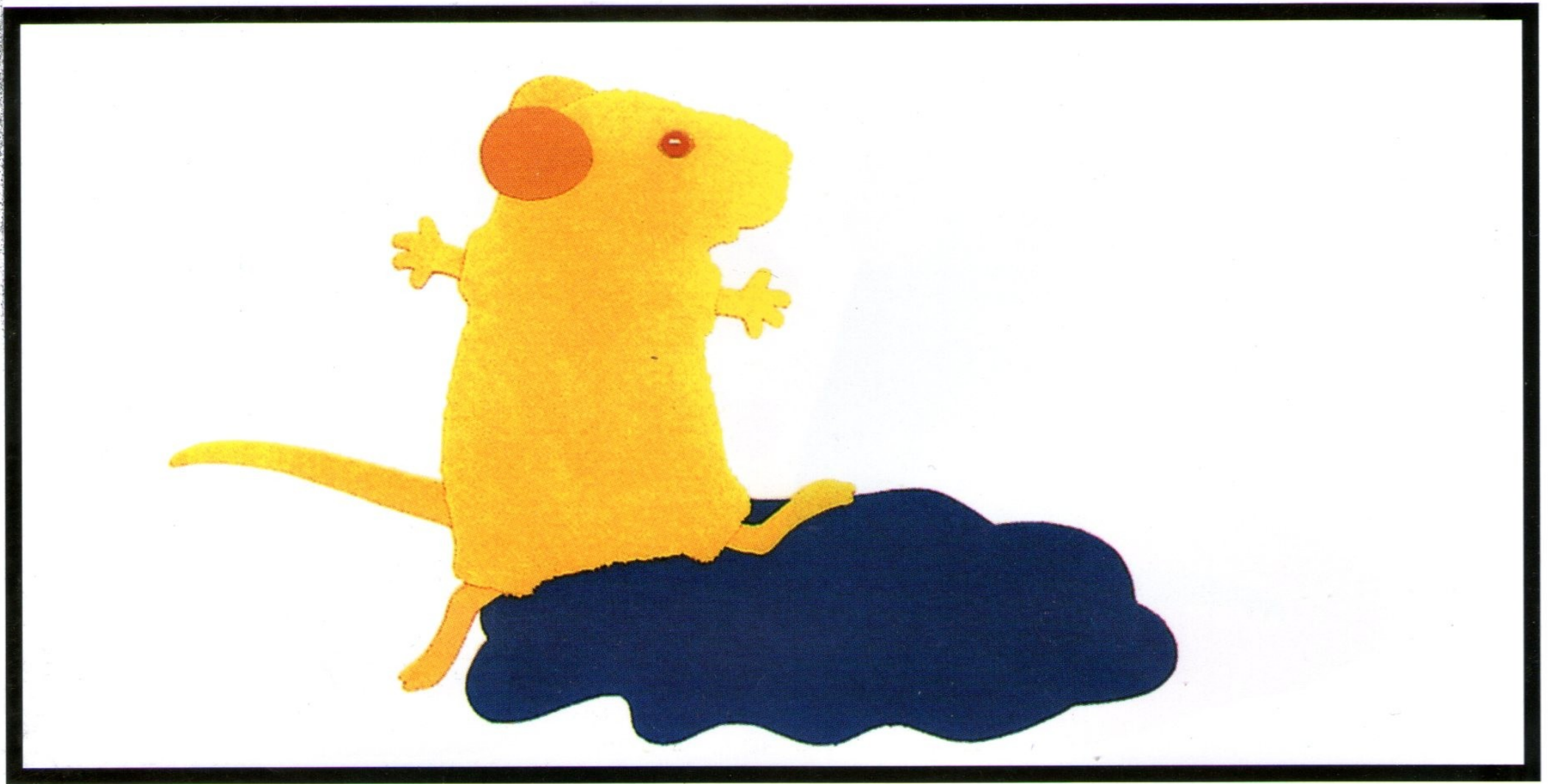
Sus rojas patas revolvieron el charco amarillo
hasta que...



—¡Miren! —gritó.



—¡Patas rojas en un charco amarillo forman el anaranjado!



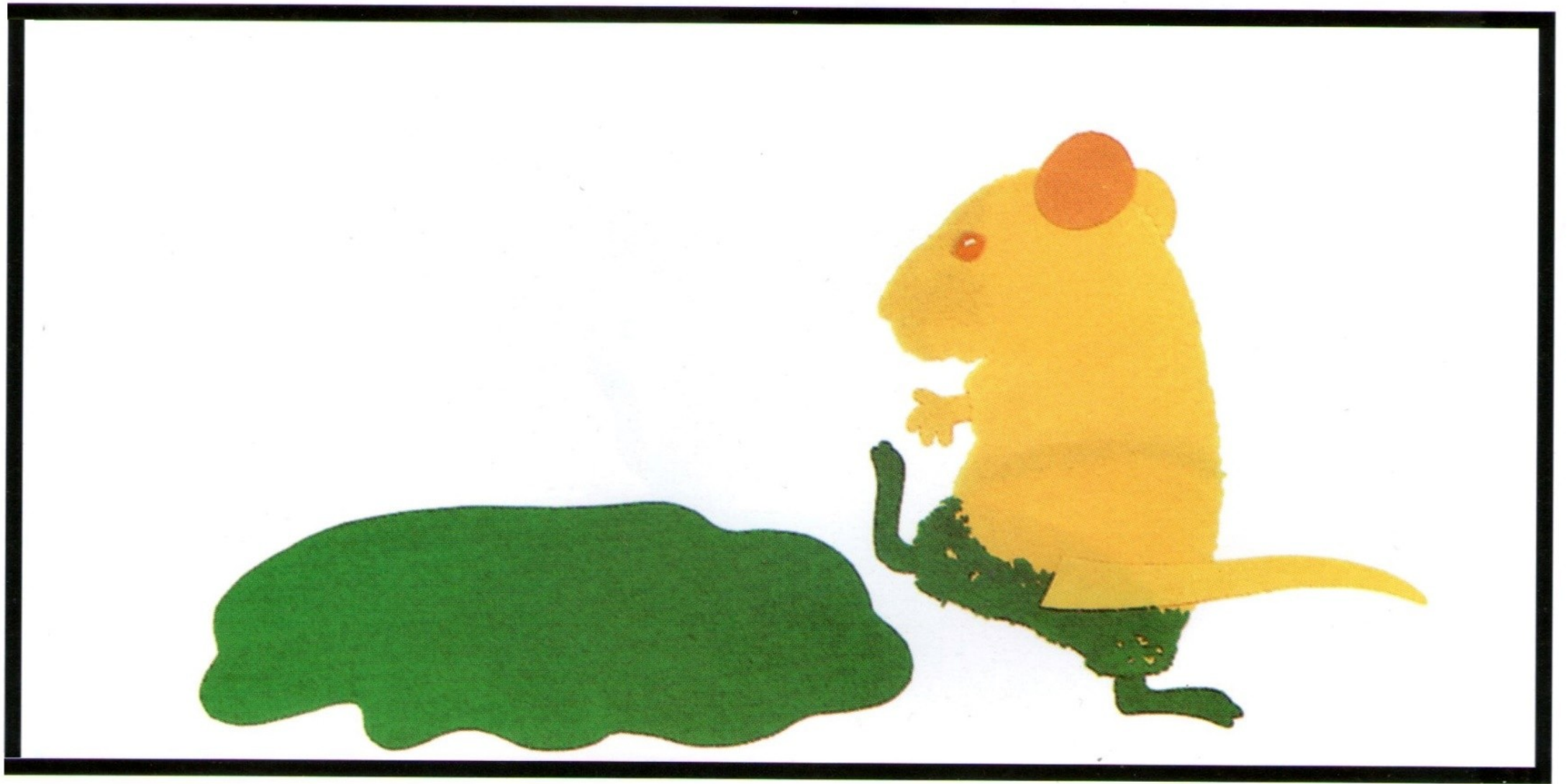
El ratón amarillo brincó al charco azul.



Sus patas mezclaron y revolviaron y revolviaron y
mezclaron hasta que...



—Miren eso —dijeron el ratón rojo y el azul.



—Patas amarillas en un charco azul forman el verde.



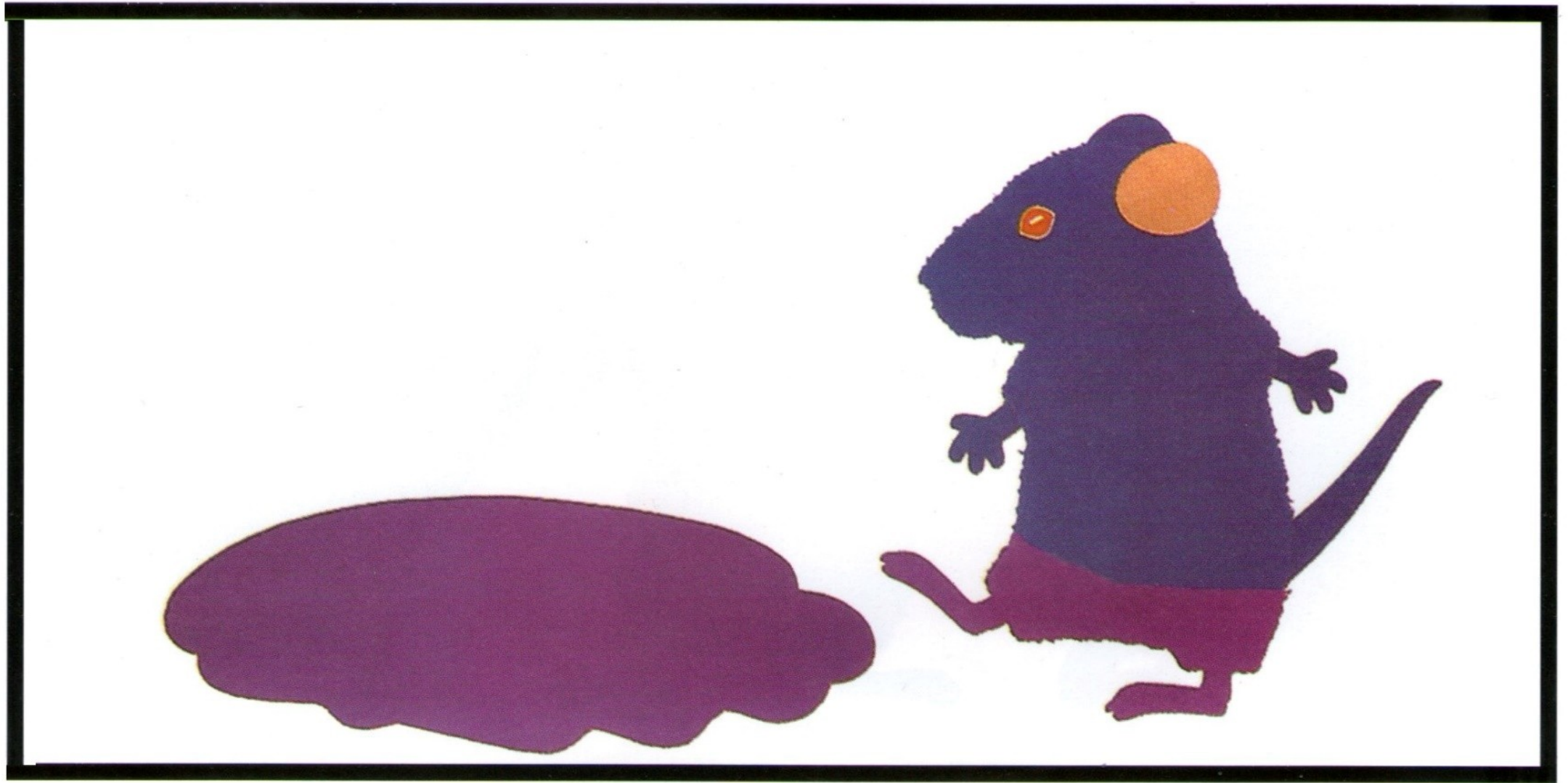
Entonces el ratón azul saltó al charco rojo.



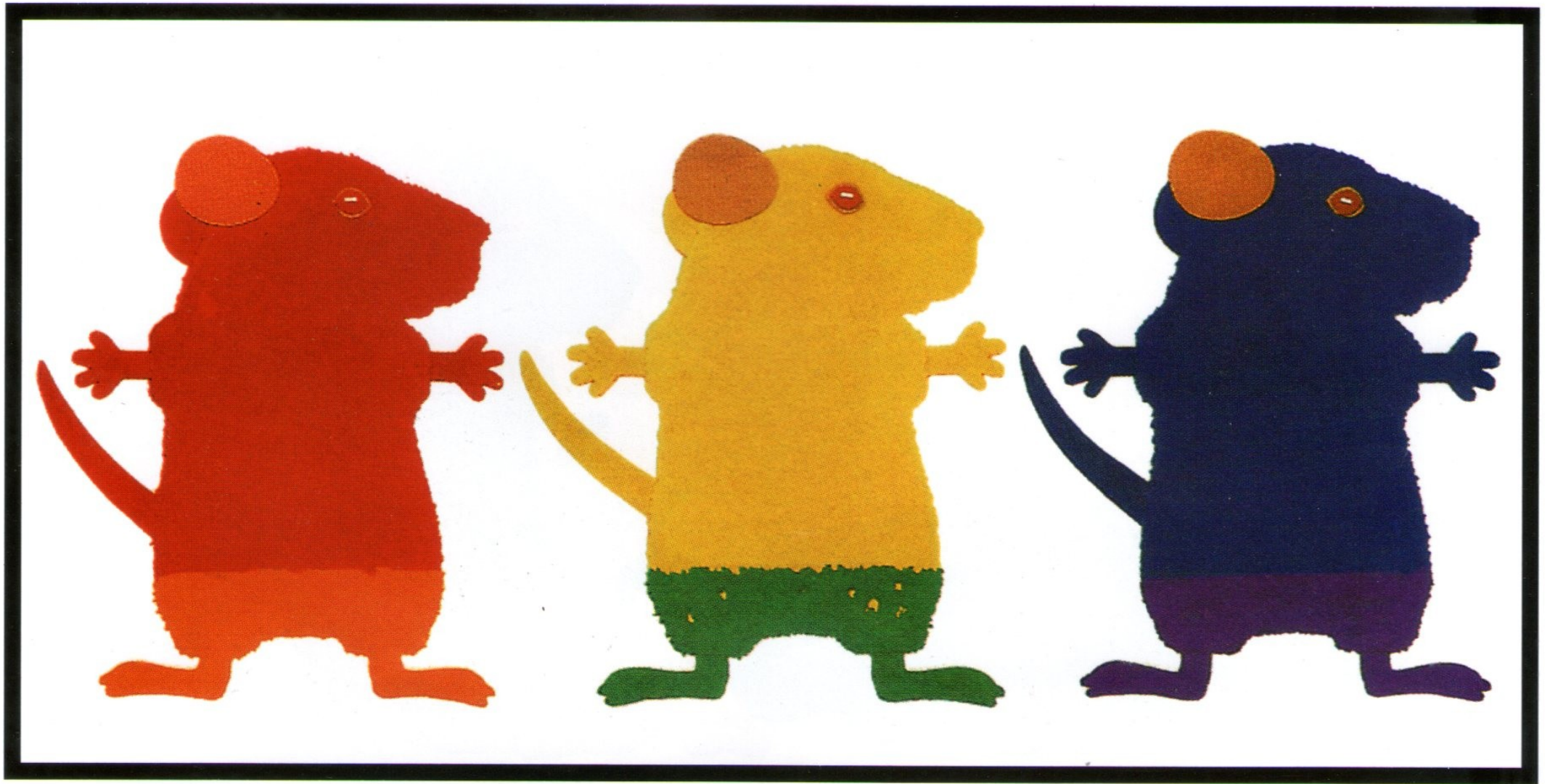
Chapoteó y mezcló y bailó hasta que...



—¡Morado! —exclamaron todos.



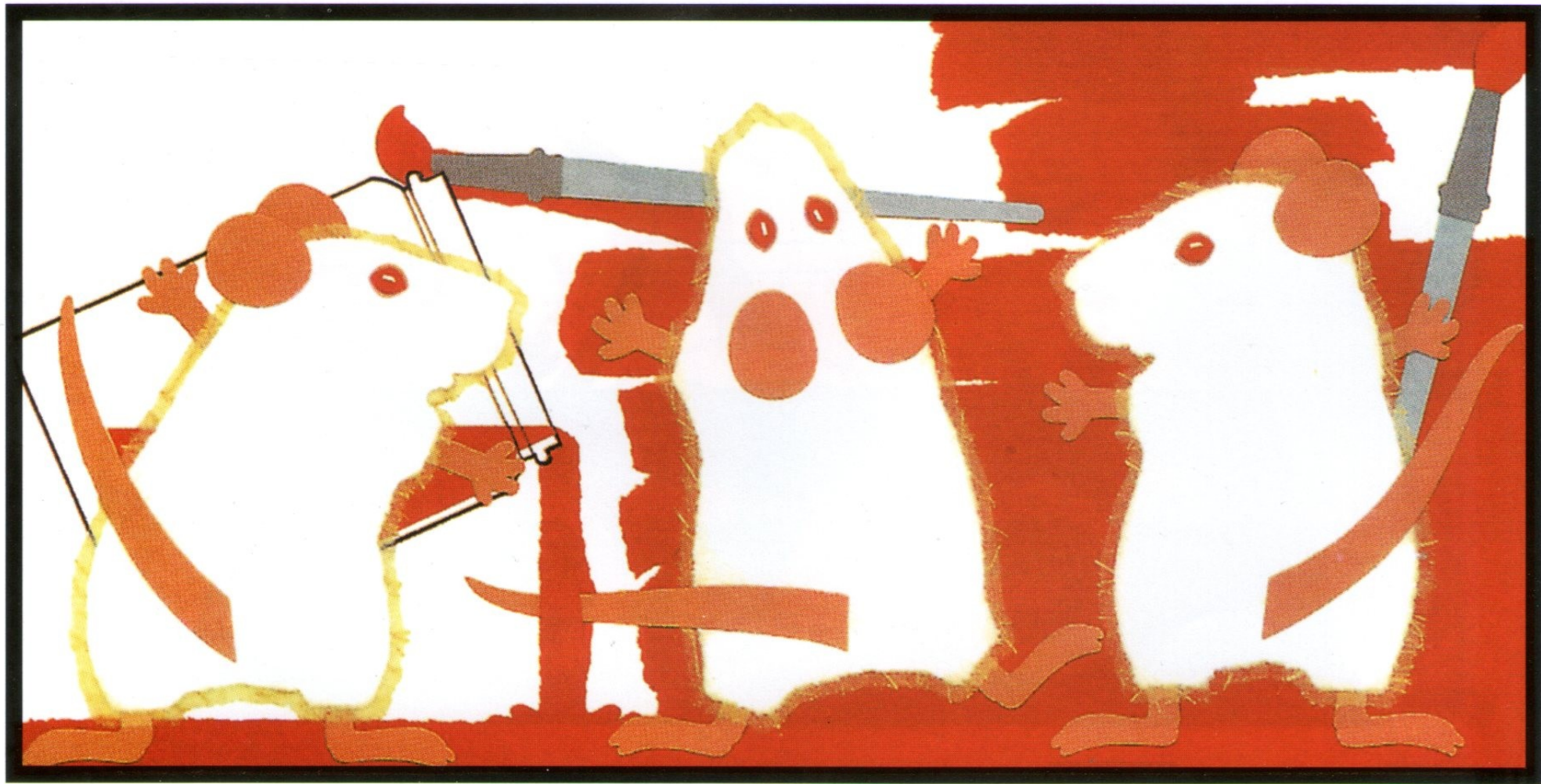
—¡Patas azules en un charco rojo forman el morado!



Pero la pintura de su pelaje se volvió pegajosa y tiesa.



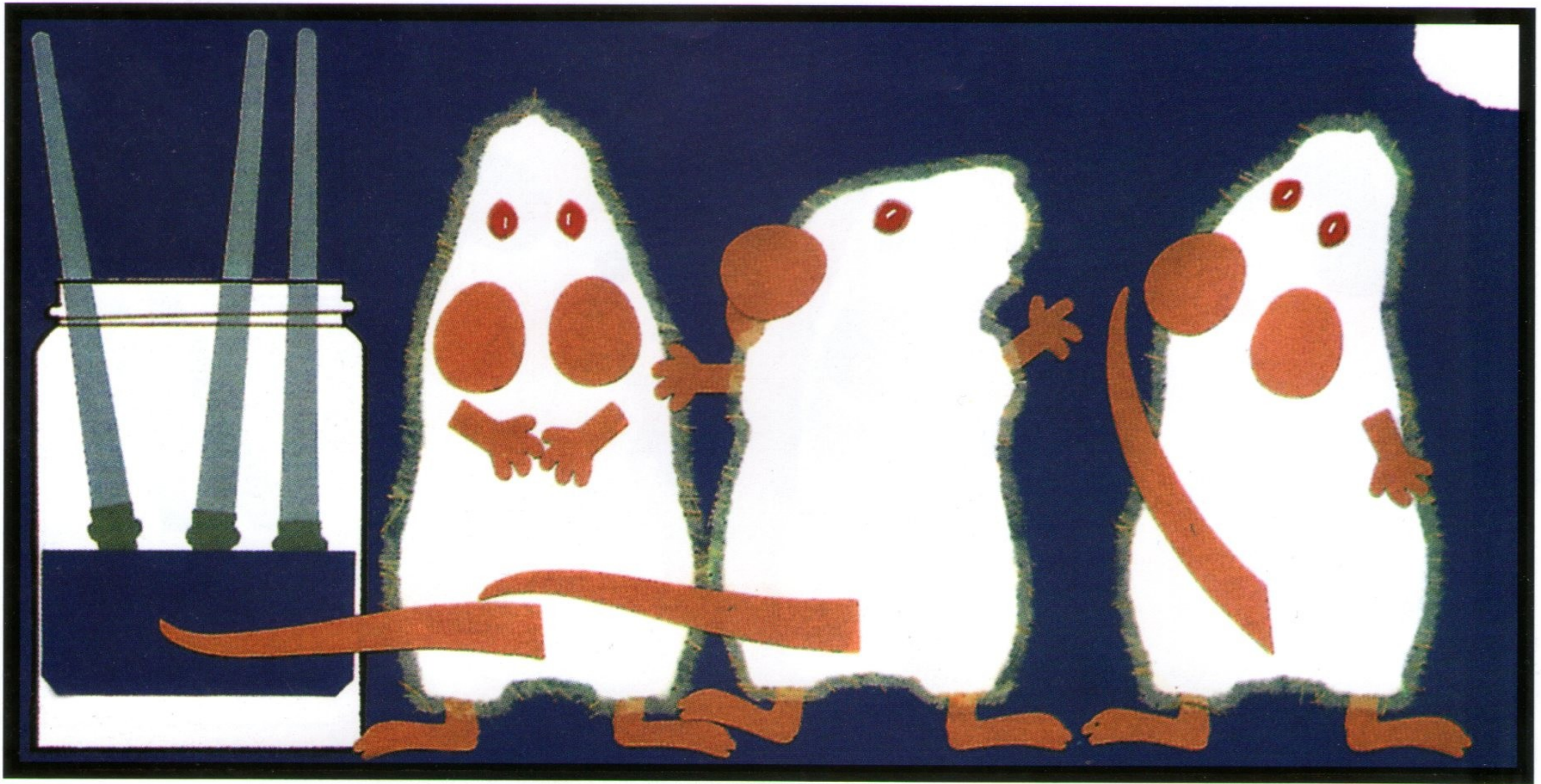
De modo que se lavaron para recobrar su bonito y tierno color blanco.



y, en cambio, pintaron la hoja de papel. Una parte
la pintaron de rojo,



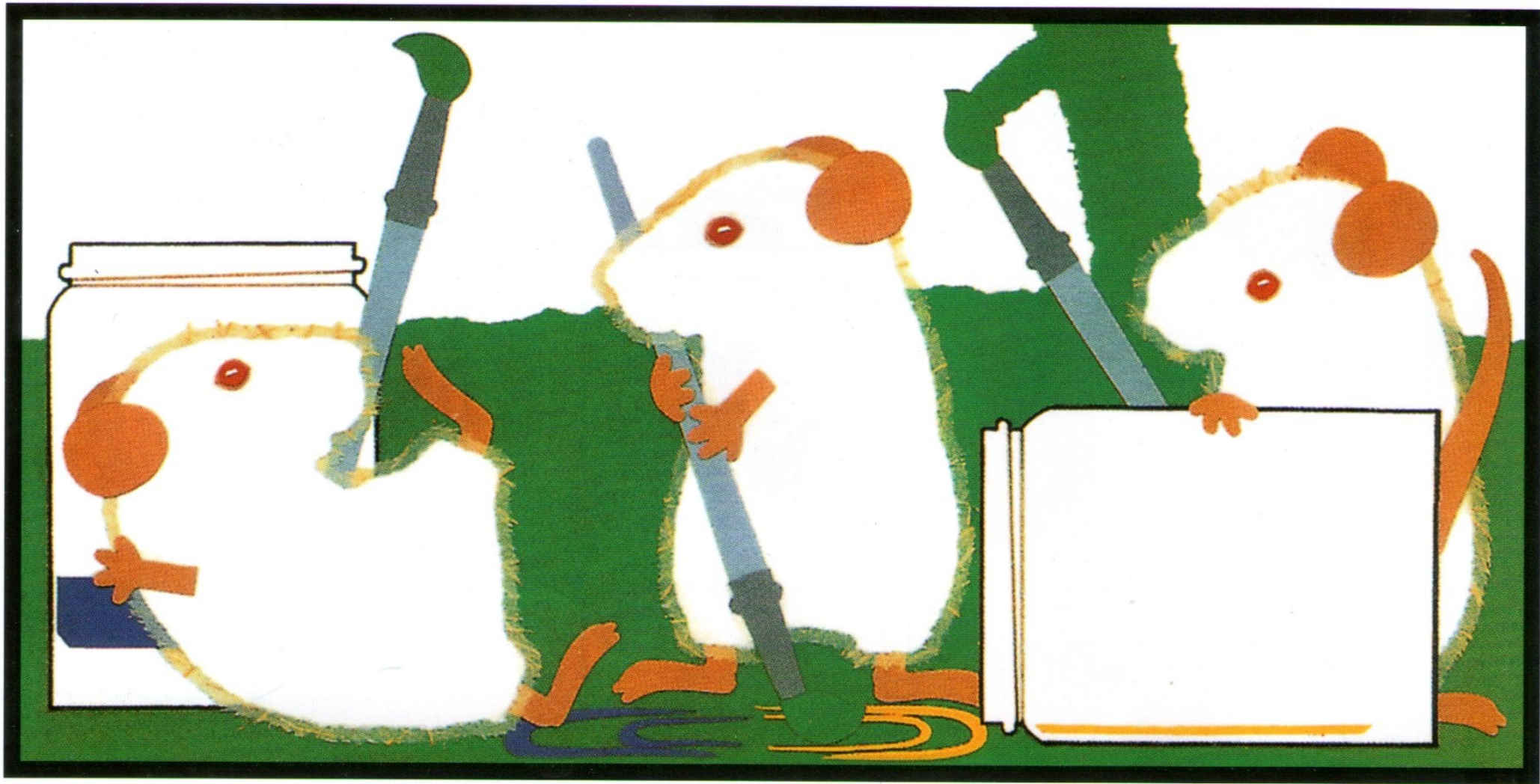
otra de amarillo



y otra de azul.



Combinaron rojo y amarillo para pintar una parte de anaranjado,



amarillo y azul para pintar otra de verde,



y azul y rojo para pintar otra de morado.



Pero dejaron blanca una parte para ocultarse del gato.

Sistema de clasificación Melvil Dewey DGM_yME

808.068

W2

2002 Walsh, Ellen Stoll

Pinta ratones / Ellen Stoll Walsh; trad. Gerardo Cabello.

— México : SEP : FCE, 2002.

36 p. : il. — (Libros del Rincón)

ISBN: 970-18-9930-X SEP

1. Literatura infantil. 2. Cuento. I. Cabello, Gerardo, tr. II. t. III. Ser.

