

El cazo de Lorenzo

Isabelle Carrier



pasos
de luna



La ha hecho
Lorenzo.

¡Es muy
interesante!

El cazo de Lorenzo

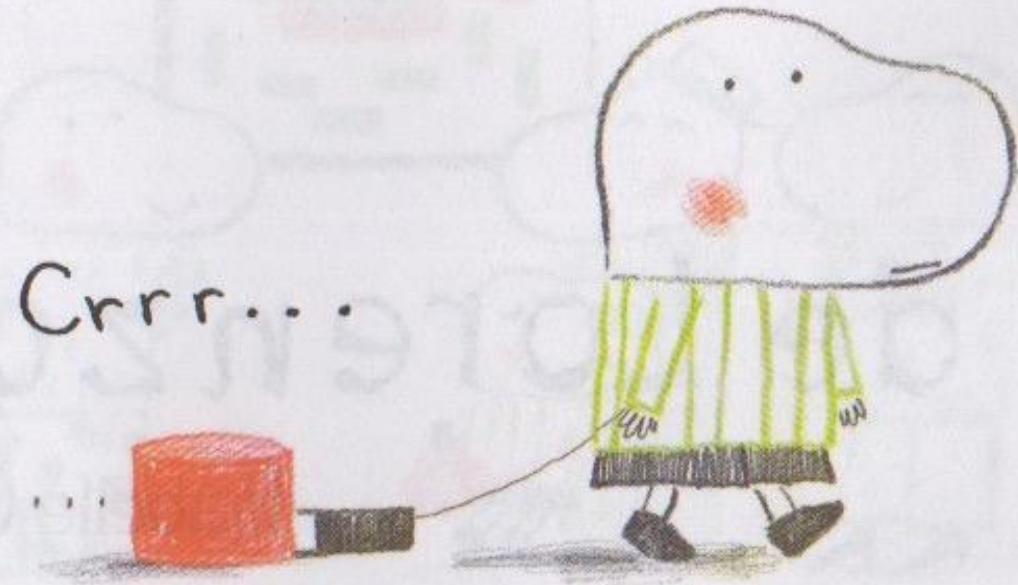
Isabelle Carrier



Libros
del Rincón

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA





Lorenzo siempre arrastra
un cazo detrás de él.



¡Poc!

El cazo se le cayó
un día encima...
No se sabe muy bien
por qué.



A causa de este cazo,
Lorenzo ya no es del todo
como los demás.



Necesita mucho cariño.



A veces es casi molesto.

¿Estás bien?



Es muy sensible

y tiene un gran sentido artístico.



Le encanta escuchar
música.



Tiene un montón
de cualidades.



Pero a menudo
las personas solo ven
ese cazo que arrastra
por todas partes.

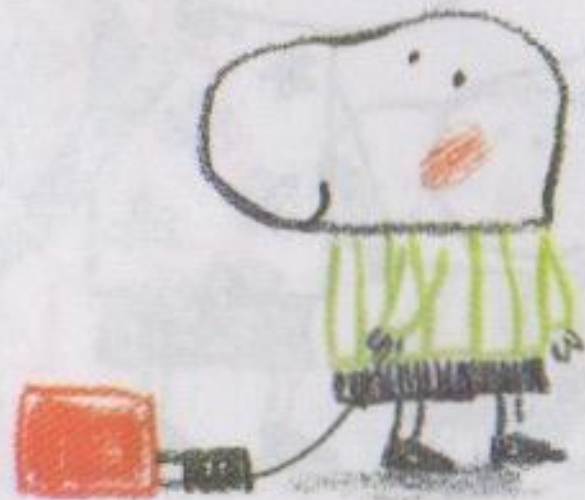
¡que bonita!



Y lo encuentran raro...
mucho talento.



... incluso un poco inquietante.



Ella le hace obsequios
para que los niños
caso que sustra



Además, su cazo se estabiliza
le complica la vida.



Se atasca en todas partes...



... y le impide avanzar.



Poca gente se da cuenta
de que Lorenzo



tiene que hacer
el doble de esfuerzo
que los demás
para llegar.



Y cuando no lo consigue,
se pone terriblemente
furioso.



Y entonces grita.
¡Ah!



O dice palabrotas,

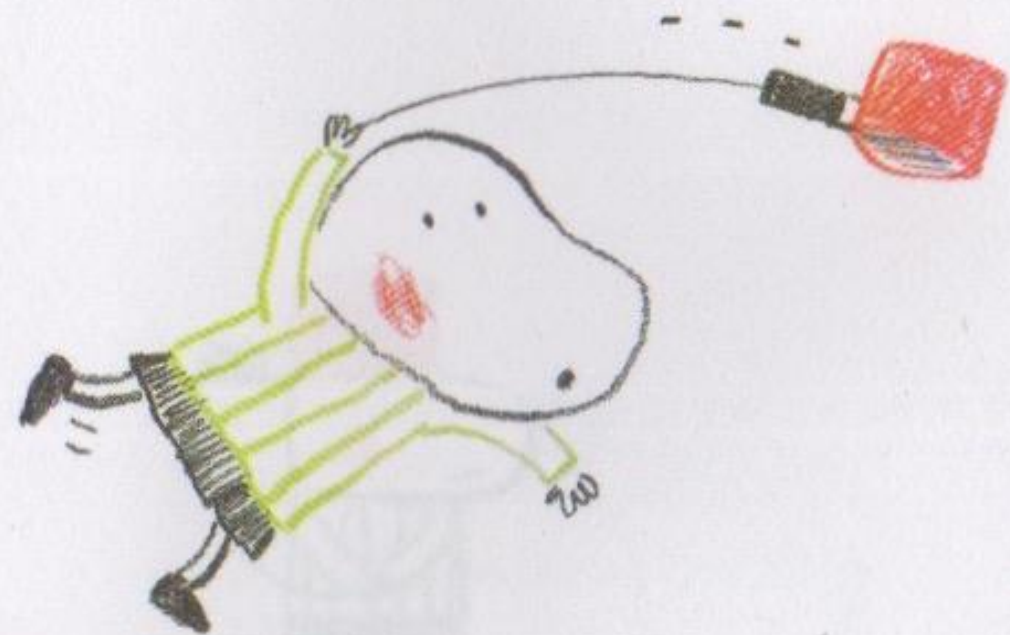
o, incluso, a veces, pega...



cazald... y, por supuesto, se hace regañar.

eso no tiene remedio, que deca...

de ese caso,

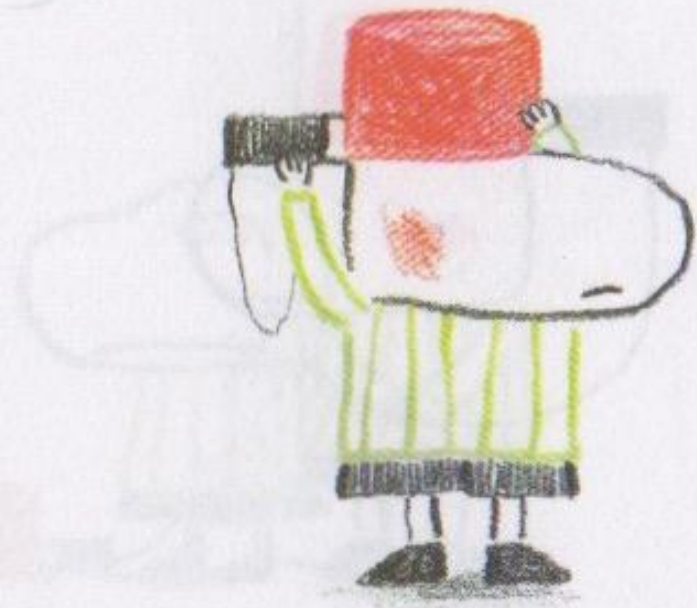


A Lorenzo
le gustaría librarse
de ese caso,

pero es imposible.



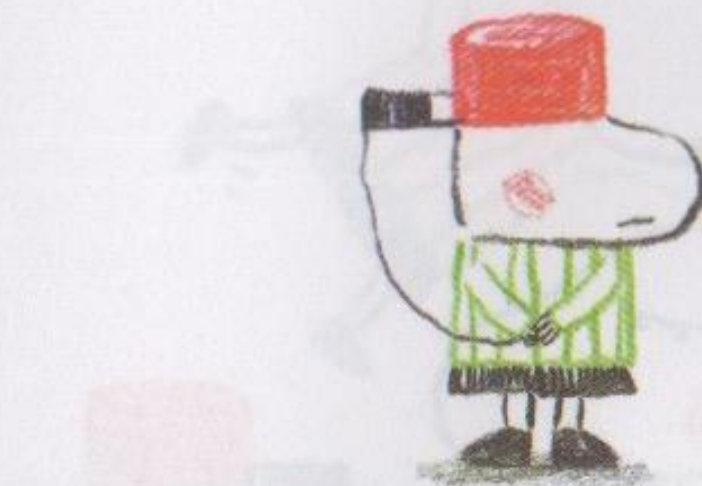
El cazo está ahí,
y eso no tiene remedio.



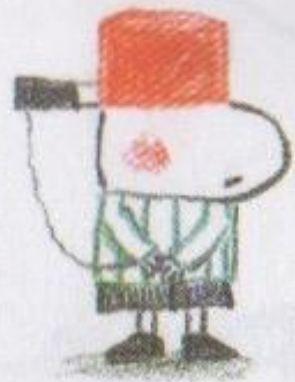
Un día, está tan harto
que decide esconderse.



Piensa que de esta manera
las cosas serán más sencillas.



Y se queda así durante
mucho tiempo.




Poco a poco, ... y no le preguntan nada
la gente se olvida de él... ni le hacen caso.

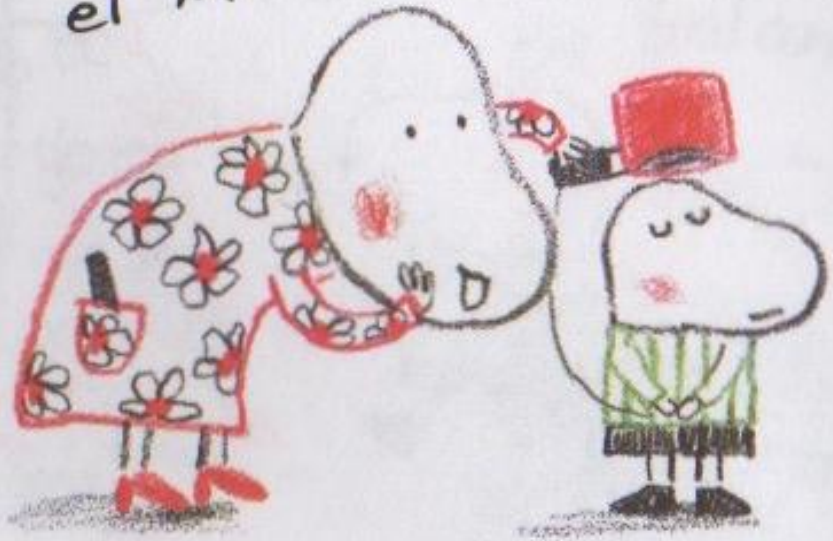
¡Hola!... ¡Niño!



Pero las cosas no son así de sencillas,
afortunadamente...

✓  9

Y el cuco cantando
el miedo nos quitó...



Existen personas
extraordinarias.

¡Mira!



Basta con cruzarse con una...

El tuyo
solo es un poco
más grande.

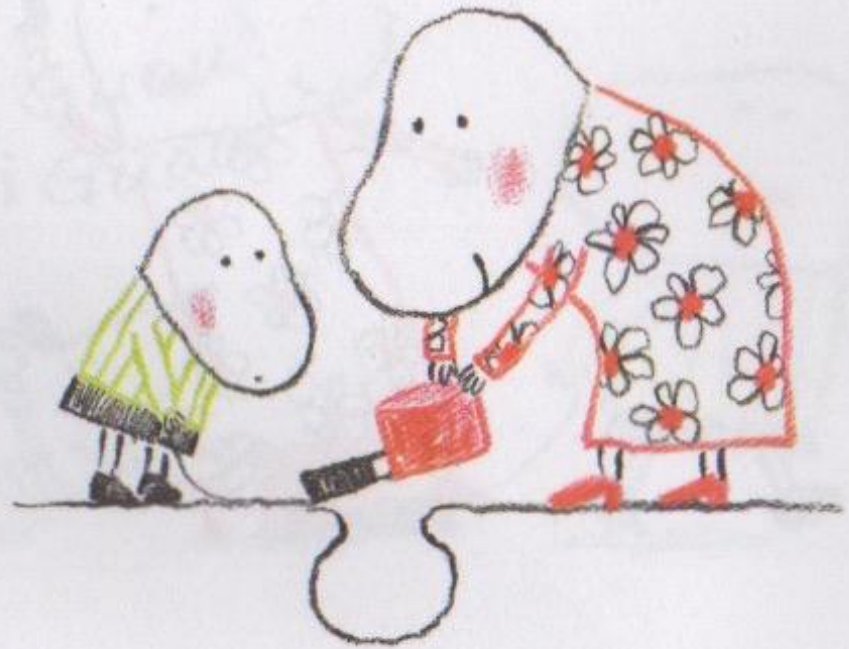


Crrr...



¡Ven!

... para volver a tener ganas
de sacar la cabeza del cazo.



Ella le enseña a espabilarse
con su cazo.

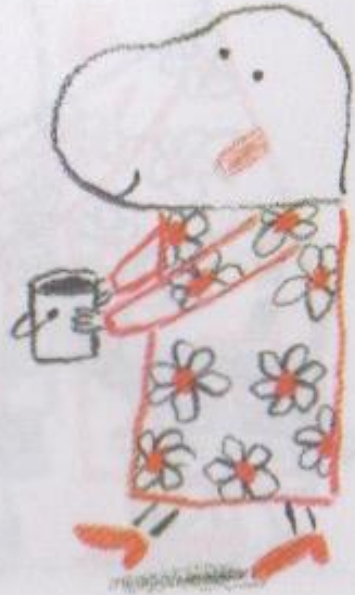
¡Poc!!



¡Pic!



Le muestra sus puntos fuertes.



Le ayuda a expresar sus miedos.

¡Qué bonito!



Ella cree que tiene mucho talento.



Lorenzo vuelve a estar alegre.



¡Toma!

Ella le hace una bolsita para su cazo.



¡Gracias!

¡Hasta pronto,
Lorenzo!

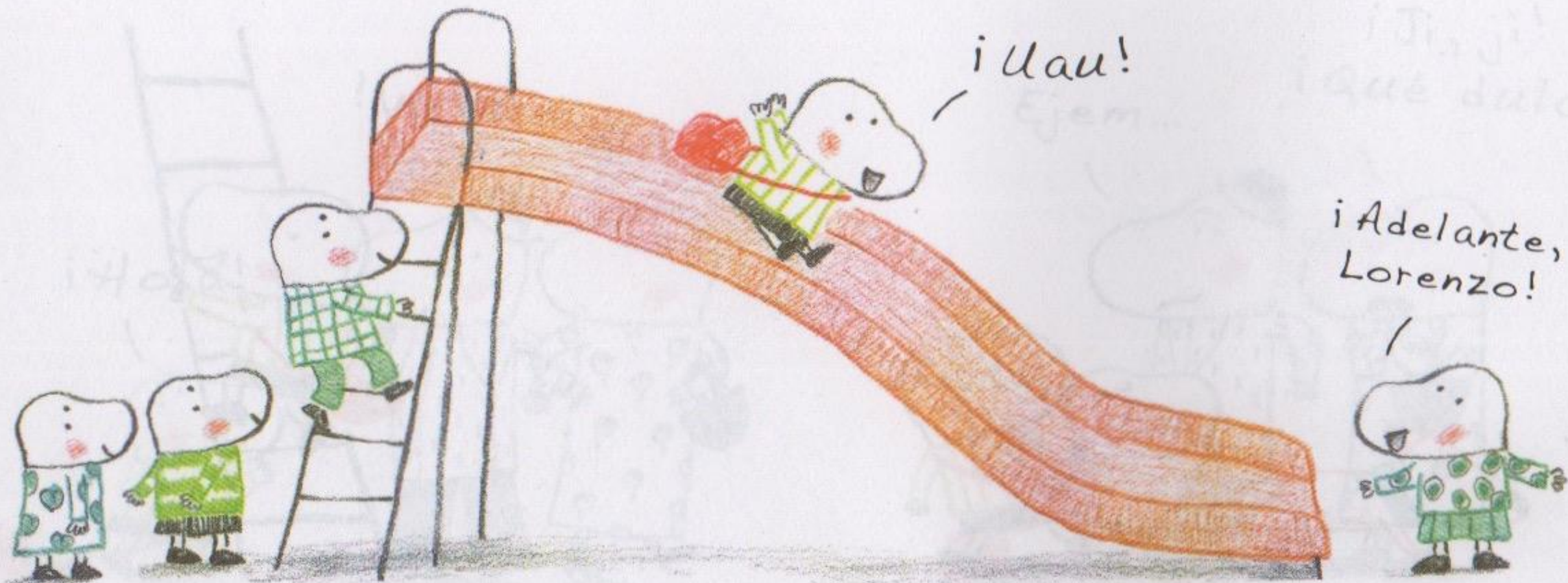


Y después se separan.

El cazo sigue estando ahí,



pero es más discreto... y sobre todo,
ya no se atasca do
en todas partes!



Por fin, Lorenzo puede jugar con los demás.

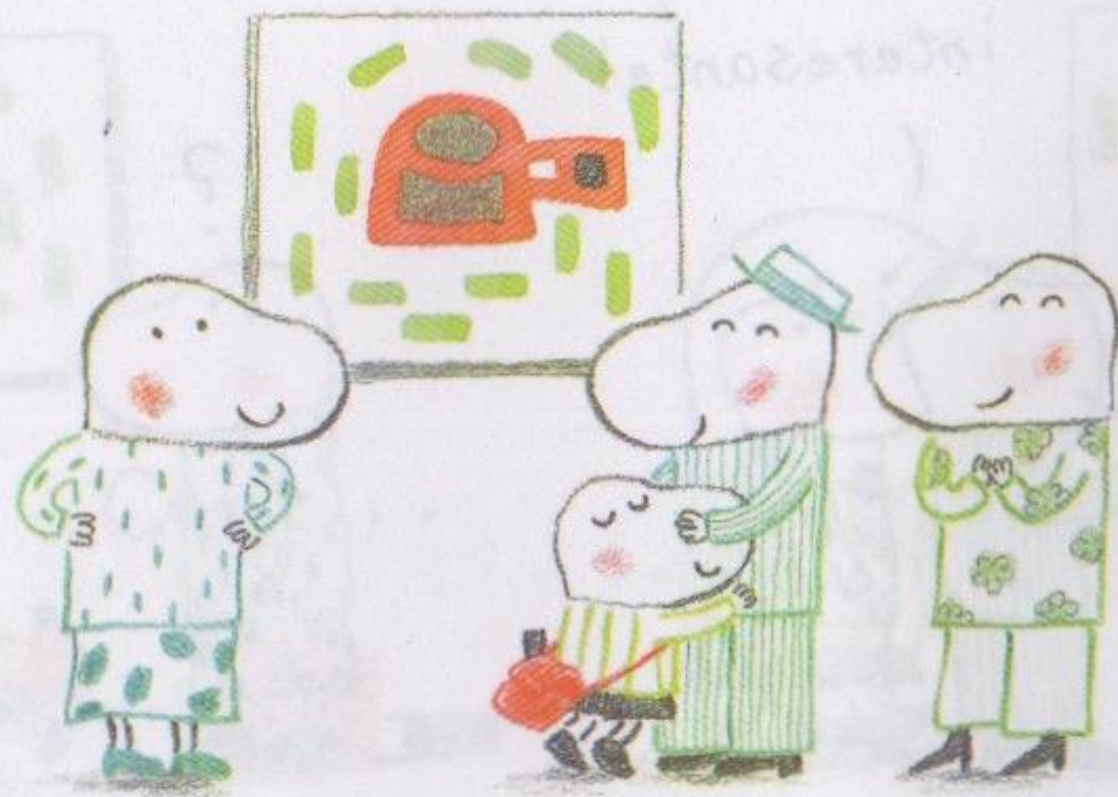
Lo ha hecho
Lorenzo.

¡Es muy
interesante!



Ahora le encuentran
un montón de cualidades.

No obstante...



... Lorenzo sigue siendo el mismo.

Con palabras simples e ilustraciones tiernas y divertidas, la autora recrea el día a día de un niño diferente: sus dificultades, sus cualidades, los obstáculos que tiene que afrontar... Este libro llena un vacío y conmueve, no importa la edad; invita a ser una de esas personas extraordinarias que saben apreciar a todos los “Lorenzos” que arrastran un cazo por el mundo.

Isabelle Carrier nació en Francia en 1964. Estudió en la escuela superior de Arte de Estrasburgo. Cuando le faltan ideas para crear un álbum, se inspira en las de Jérôme Ruillier, el padre de sus dos hijas, que también es autor e ilustrador, y entonces hacen libros juntos.

Sistema de clasificación Melvil Dewey DGMIE

843

CI

2013

Carrier, Isabelle

El caso de Lorenzo / Isabelle Carrier ; trad. de Élodie Bourgeois. —
México : SEP : Editorial Juventud : Celistia, 2013.
32 p. : il. — (Libros del Rincón)

ISBN: 978-607-514-594-5 SEP

1. Literatura francesa. 2. Cuento. I. Bourgeois, Élodie, tr. II. t. III. Ser.